



OFERTA SPEKTAKLI DLA SZKÓŁ

Wraz z ofertą edukacyjną

Spis treści

SPEKTAKLE	2
Oferta dla szkół:	3
Dzieła wszystkie Szekspira, reż. W. Kaczkowski	4
Historia świata w skróconej wersji, reż. W. Kaczkowski	5
Obserwuję Cię (dawniej: I Ty zostaniesz Chińczykiem), reż. W. Kaczkowski	6
OFERTA EDUKACYJNA	7
SZEKSPIR 3.0 - Warsztaty z tworzenia map myśli na przykładzie tematu promowania postaci i dzieł Szekspira w Internecie	7
Lekcje teatralne (w formie spaceru lub wykładu) i tematyczne wycieczki po Warszawie	9
Lekcja Teatralna: „Szekspir w Łazienkach” + spektakl „Dzieła wszystkie Szekspira”	9
(koszt:250 zł/grupa + cena za bilet/osoba)	9
Lekcja Teatralna: Teatr historii w Warszawie + Historia świata w skróconej wersji (dodatkowy koszt:250 zł/grupa + cena za bilet/osoba)	9
Warszawa teatralna: Wycieczka 1-dniowa (koszt: 450zł/grupa + dowolny spektakl z repertuaru – cena biletu/osoba)	10
Spotkanie z aktorami po spektaklu (w cenie spektaklu)	11
Lekcje o zagrożeniach	12
LEKCJA 1 - #HEJT STOP	12
LEKCJA 2 - #FEJK STOP	12
LEKCJA 3 – #STALKING STOP	13
LEKCJA 4 - #KRYZYS	13
LEKCJA 5 - #ŁAMANIE PRAWA	13
KONTAKT	15

SPEKTAKLE

Oferta dla szkół:

Spektakl możemy zorganizować w dowolny dzień powszedni w godzinach porannych lub wieczornych.

- Aby odbył się spektakl musi zostać zarezerwowanych minimum **45 miejsc**. Maksymalna liczba osób na widowni to **70**.
- Cena biletu dla zorganizowanej grupy szkolnej to **45 zł** (w przypadku widowni powyżej 50 osób), **50 zł** (w przypadku widowni poniżej 50 osób).
- **Nauczyciele** mają darmowy wstęp na spektakl.
- Jest możliwość skorzystania z oferty edukacyjnej (szczegóły w dziale „oferta edukacyjna”).

Jeżeli grupa liczy mniej niż 45 osób, młodzież szkolna może również **dołączać do widowni** spektakli repertuarowych.

W przypadku większych zamówień cena może podlegać negocjacom.

Zapraszamy do kontaktu!

The picture can't be displayed.

Dzieła wszystkie Szekspira, reż. W. Kaczkowski

Żartobliwa prezentacja wszystkich 37 dramatów największego dramaturga wszech czasów. Trzech aktorów występuje pod własnymi imionami, bawi publiczność, zonglując cytatami, streszczeniami fabuł i odwołaniami do stereotypowej znajomości Dzieł Szekspira.

W ramach spektaklu: hip-hopowy „Otello”, „Makbet” po góralsku, „Hamlet” w trzypięciominutowej wersji oraz „Romeo i Julia” grana przez samych mężczyzn. Widzowie są wciągani do akcji, nieustannie prowokowani przez aktorów do wspólnej zabawy. Spektakl od lat cieszy się niesłabnącym powodzeniem wśród publiczności w każdym wieku. Bawi ucząc i uczy bawiąc. Kpi właściwie nie z Szekspira, ale ze schematów kultury masowej, które korzystają z jego twórczości. A to wszystko w oszałamiającym tempie, które nie pozwala się nudzić ani przez chwilę.

Tłumaczenie/ Adaptacja/ Reżyseria: Włodzimierz Kaczkowski

Scenografia: Małgorzata Czacka

Muzyka: Maciej Makowski

Występują: Kamil Wodka, Michał Węgrzyński, Michał Barczak (obsada 1);

Łukasz Matecki, Bartek Głogowski, Jarosław Domin (obsada 2)



Historia świata w skróconej wersji, reż. W. Kaczkowski

Niezwykła komediowo-musicalowa podróż wehikułem czasu po wszystkich przełomowych wydarzeniach i symbolicznych miejscach w historii ludzkości.

Ponad 3 tysiące lat historii pokazane przez 3 aktorów w niespełna dwie godziny. Możliwe? Zderzymy Leonarda da Vinci z „Facetami w czerni” i postaciami z Trylogii oraz hippisami. Poznamy osobiście Napoleona i Einsteina oraz nowe oblicze wojen XX wieku. Takiego przeglądu nie zapewni żaden podręcznik ani nawet multimedialna encyklopedia.

Tłumaczenie/adaptacja/reżyseria: Włodzimierz Kaczkowski

Teksty piosenek: Krzysztof Kosowski

Muzyka: Janusz Grudziński

Występują: Jarosław Domin, Łukasz Matecki, Bartek Głogowski



Obserwuję Cię (dawniej: I Ty zostaniesz Chińczykiem), reż. W. Kaczkowski

Żartobliwa opowieść nawiązująca do stwierdzenia, że co piąty człowiek żyjący na Ziemi jest Chińczykiem.

Być może opanowanie świata przez Chiny to tylko kwestia czasu i warto już teraz do tego się przygotować? Niezależnie od rasy, wiary i poglądów, twórcy spektaklu za pomocą sprytnego humoru pokażą jak stać się Chińczykiem, przynajmniej w myśleniu. Na scenie publiczność będzie miała okazję obejrzeć chińską operę, a chwilę później przeniosą się na rockowy koncert. Spektakl dostarczy widzowi dawkę śmiechu i konkretną porcję wiedzy o Chinach.

Scenariusz i reżyseria: Włodzimierz Kaczkowski

Występują: Jarosław Domin, Maciej Makowski, Łukasz Matecki

Teksty piosenek: Krzysztof Konrad

Muzyka: Maciej Makowski oraz Łukasz Matecki

Kostiumy i scenografia: Małgorzata Czacka

OFERTA EDUKACYJNA



1. SZEKSPIR 3.0 - Warsztaty z tworzenia map myśli na przykładzie tematu promowania postaci i dzieł Szekspira w Internecie

Warsztat przeprowadzany jest w szkole po obejrzeniu przez uczniów spektaklu „Dzieła wszystkie Szekspira”. Koszt: 600zł/grupa + cena za bilet/osoba.

Czas trwania warsztatów: 45-50 min. (wersja skrócona); 75 min. (wersja pełna)

Maksymalna ilość osób biorąca udział w jednym warsztacie: 20-30 osób.

Zapotrzebowanie:

* warunek konieczny - flipchart lub inna możliwość przyklejenia kartek w formacie A1;

* dodatkowo – możliwość wyświetlenia multimedialnej prezentacji (proszę o informację czy jest to możliwe);

Cel warsztatów: zaprezentowanie metody tworzenia mapy myśli oraz jednocześnie włączenie uczniów w tworzenie strategii promowania postaci Szekspira w Internecie (na bazie tego tematu wspólnie tworzona będzie mapa myśli podczas warsztatu).

Szkicowy przebieg:

1. Przywitanie (i zapoznanie się) – 5 min
2. Prezentacja metody tworzenia mapy myśli: na czym polega, do czego stosuje się tę metodę, podstawowe zasady tworzenia mapy myśli, przykłady map myśli – 20 min.
3. Mapa myśli w praktyce „Szekspir 3.0 czyli jak promować Szekspira w Internecie”. Wspólnie z uczniami zastanawiamy się nad tym, co robiłby Szekspir, gdyby żył w aktualnym czasie, jak wykorzystywałby medium Internetu do promowania swojej twórczości.
Najpierw tworzymy mapę tematów poruszanych w ramach „Dzień wszystkich Szekspira”, a następnie jak można wykorzystać media społecznościowe (Instagram, Facebook, YouTube) do prezentacji tych tematów – 20 min.

Osoba prowadząca warsztaty:

Julia Szczęsna – absolwentka Wiedzy o Teatrze (Uniwersytet Jagielloński) oraz Informatyki Społecznej (Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych); w swojej pracy badawczej i edukacyjnej porusza kwestie interdyscyplinarnych połączeń. Pracowała w Centrum Badawczo-Rozwojowym Orange Labs w Dziale Inkubacji Innowacyjnych Rozwiązań, a obecnie realizuje swój projekt aplikacji internetowej oraz pełni funkcję Menadżera ds. Rozwoju Teatru Scena Współczesna.





2. Lekcje teatralne (w formie spaceru lub wykładu) i tematyczne wycieczki po Warszawie

Lekcja Teatralna: „Szekspir w Łazienkach” + spektakl „Dzieła wszystkie Szekspira”
(koszt: 750 zł/grupa + cena za bilet/osoba)

Tematyka lekcji:

- Stanisław August jako tłumacz i miłośnik twórczości Szekspira.
- Motywy szekspirowskie w Łazienkach Królewskich.
- Teatralny charakter królewskiego parku.
- Recepcja i inspiracje dziełami Szekspira w Polsce.

Cele:

Poszerzenie wiedzy zdobytej na lekcjach języka polskiego i historii odnośnie:

- ✓ Panowania Stanisława Augusta (szczególnie uwzględniając jego działalność kulturalną)
- ✓ Historii Łazienek Królewskich (obiektów teatralnych, rzeźb)
- ✓ Twórczość Williama Shakespeare’a i jej polska recepcja.
- ✓ Motyw arkadii w literaturze i założenia parkowo-pałacowego.

Lekcja Teatralna: Teatr historii w Warszawie + *Historia świata w skróconej wersji* (dodatkowy koszt: 750 zł/grupa + cena za bilet/osoba)

Tematyka lekcji:

- Książęta Mazowiecy w Ujazdowie (początki Warszawy).

- Historia Zamku Ujazdowskiego.
- Łazienki Królewskie jako rezydencja królewska.
- Czasy zaborów (Belweder i koszary).
- Dzielnica rządowa II RP i aleja Szucha w trakcie II Wojny Światowej.
- Warszawa po 1945 (zabudowania ulicy Belwederskiej, Ambasada Rosji).

Cele:

- ✓ Zapoznanie grupy z historią Warszawy na przykładach ważnych obiektów rządowych i kulturalnych.
- ✓ Ukazanie zmian w tkance miejskiej pod wpływem różnych czynników historycznych.
- ✓ Wskazanie zmian w architekturze i sztuce na przestrzeni wieków.

Warszawa teatralna: Wycieczka 1-dniowa (koszt: 1000 zł/grupa + dowolny spektakl z repertuaru – cena biletu/osoba)

Historia Warszawy i warszawskich teatrów:

- Plac Zamkowy (Zamek Królewski)
- Krakowskie Przedmieście
- Pałac Prezydencki
- Plac Teatralny (Teatr Wielki)
- Ogród Saski
- Pałac Kultury i Nauki
- Łazienki Królewskie

Odpowiemy na wszelkie pytania, sugestie, wątpliwości.

Osoba prowadząca spacer i wycieczki:

Tomasz Krajewski - student Wiedzy o Teatrze na Akademii Teatralnej w Warszawie i licencjonowany przewodnik PTTK. Na stałe współpracuje z Muzeum Warszawskiej Pragi. Zajmują się głównie tematyką związaną z warszawskimi teatrami i Wisłą w Warszawie.



3. Spotkanie z aktorami po spektaklu

Cena ustalana indywidualnie.

Aktorzy grający w naszych spektaklach posiadają duże doświadczenie w prowadzeniu ciekawych rozmów z młodzieżą.

Możemy przeprowadzić spotkanie o tematyce ogólnej, np.:

- O pracy nad danym spektaklem
- O zawodzie aktora, pracy w teatrze
- O komedii jako gatunku literackim

Lub związanej ze spektaklem. W przypadku „Dzieł wszystkich Szekspira”, o postaci Szekspira i jego twórczości.



4. Lekcje o zagrożeniach

Tematyka odpowiada spektaklowi "Obserwuję Cię".

Warsztaty możemy przeprowadzić w Teatrze lub w szkole (po spektaklu).

Cena warsztatów: 350 pln/grupa

LEKCJA 1 - #HEJT STOP

CYBERPRZEMOC W INTERNECIE jak przeciwdziałać, co robić, gdy jesteśmy atakowani w sieci lub gdy atakuje ktoś z moich znajomych, gdzie szukać pomocy. Wykłady i o tym, jak się chronić przed cyberprzemocą. Uczestnicy poznają konkretne przykłady nieodpowiedzialnego działania w sieci, dowiedzą się jakie wpisy grożą sankcjami z urzędu, a kiedy samemu zgłaszać się na Policję oraz gdzie szukać wsparcia, jeśli stajemy się ofiarą hejtera.

Lekcje dedykowane uczniom ostatnich klas szkoły podstawowej i szkół średnich.

LEKCJA 2 - #FEJK STOP

FEJK- KŁAMSTWO W SIECI- jak nie dać się zmanipulować informacjami, jak odnajdywać rzetelne informacje i odrzucać fejk, oraz jak żyć w zalewie internetowych przekazów Wykład dla uczniów na temat umiejętności oddzielania prawdziwych informacji i weryfikowania ich od fejku czyli przekazów kłamliwych i manipulacji- wpływających na naszą podświadomość. Jak nie dać się przytłoczyć codzienną lawiną internetowych „śmieci”. Uczniowie poznają działania dziennikarzy ujawniających internetowe kłamstwa oraz przepisy, które służą walce z oszustwami. Nauczą się nabierać dystansu do informacji. **Lekcje dedykowane uczniom ostatnich klas szkoły podstawowej i wszystkich klas szkół średnich**

LEKCJA 3 – #STALKING STOP

STALKING, czyli (z ang. skradanie, naprzykrzanie, czatowanie) to powtarzalny ciąg zachowań podejmowanych przez napastnika w celu wywołania u prześladowanej osoby uzasadnionych obaw o jej bezpieczeństwo. Co należy rozumieć przez nękanie? Kim jest stalker i jak reagować na jego działanie. To przestępstwo pojawiło się w polskim prawie karnym w 2011 roku. Wzrosły kary, ale jednocześnie nasila się to zjawisko. Nie jesteś pewien, czy należy zawiadomić o przestępstwie? Wielu ludzi ma podobne wątpliwości. Zajęcia są po to, by je rozwiązać.

Lekcje dedykowane uczniom wszystkich klas szkół średnich.

LEKCJA 4 - #KRYZYS

KIEDY POJAWIA SIĘ KRYZYS- jakie są etapy kryzysu, które każdy musi przejść. Zajęcia są po to zdobyć podstawową wiedzę o mechanizmach kryzysu i sposobach, by radzić sobie w życiu w takich sytuacjach. Ta wiedza pozwoli zminimalizować negatywne skutki kryzysu. Uczniowie dowiedzą się, gdzie szukać pomocy w trudnych sytuacjach życiowych. Co zrobić by szybko dojść do fazy PRACY NAD KRYZYSEM, czyli budowania nowej rzeczywistości oraz wyzwiania się spod dominacji traumatycznych przeżyć: **Wykład dedykowany uczniom, którzy nie potrafią radzić sobie z wyzwaniami współczesnego świata, jak choćby z funkcjonowaniem w czasach permanentnego kryzysu.**

Lekcje dla ostatnich klas szkoły podstawowej i wszystkich klas szkół średnich.

LEKCJA 5 - #ŁAMANIE PRAWA

LEKCJA O TYM JAKIE KONSEKWENCJE WYNIKAJĄ Z RYZYKOWNYCH ZACHOWAŃ NA GRANIC PRAWA.

Uczniowie poznają prawdziwe historie , które zakończyły się wyrokami skazującymi .

Od gróźb karalnych, naruszenie dóbr osobistych, przez znieważenia funkcjonariusza publicznego, po SEXTING, czyli upublicznianie intymnych zdjęć, GROOMING, czyli kontakty z pedofilami, STALKING- nękanie kogoś , a nawet PARENTAL TROLLING czyli publikowanie przez rodziców intymnych zdjęć dzieci. Świadomość prawna pozwoli młodym ludziom uniknąć w przyszłości kłopotów. **Wykład dedykowany uczniom starszych klas, w tym tych, którzy mają co najmniej 17 lat, czyli odpowiadają przed sądem jak dorośli.**

Prowadzenie:

Sławomir Matczak

Dziennikarz - według klasyfikacji telewizyjnej - starszy redaktor. 23 lata pracy w TVP. Zrealizował ponad 10 tys. relacji do serwisów informacyjnych. Wydawca ponad 2500 programów studyjnych w Panoramie TVP2 i TVP Info.

Aktor - Absolwent warszawskiej PWST, były aktor Teatru Polskiego w Warszawie.

Szkoleniowiec- od 1998 roku realizuje konsultacje m. in. dotyczące walki z manipulacją. Doradza zarządom firm, jak działać w sytuacjach kryzysowych. Dotychczas przeprowadził na rynku ponad 600 szkoleń.

Wykładowca - od 2009 roku prowadzi zajęcia na podyplomowych wydziałach dziennikarstwa i PR uczelniach w Poznaniu, Katowicach i Krakowie. Prowadził także wykłady w Krajowej Szkole Sądownictwa i Prokuratury w Krakowie oraz Polskim Instytucie Dyplomacji przy MSZ. Obecnie prowadzi wykłady w Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie oraz Wydziale Dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim.

#Hejt Stop Od stycznia 2019 roku pw szkołach w całej Polsce prowadzi lekcje pt. Hejt-STOP. Dotychczas zrealizował ponad 100 spotkań, także z rodzicami. Prowadził także webinaria na temat przeciwdziałania cyberprzemocy. W trakcie lockdownu z powodu COVID-19 poprowadził około 100 lekcji on-line dla szkół w całej Polsce.

KONTAKT

ODPOWIEMY NA WSZELKIE PAŃSTWA PYTANIA I SUGESTIE:

www.scenawspolczesna.pl

scenawspolczesna@gmail.com

Tel.: 796 555 979

Zapraszamy do kontaktu!



**NOWA SCENA W ADGAR PARK WEST
ALEJE JEROZOLIMSKIE 181B (wejście B1)**