

Działalność edukacyjna Teatru Scena Współczesna w latach 2020-2022

SPEKTAKLE REPERTUAROWE

PROJEKTY EDUKACYJNE

-AKADEMIA SCENY WSPÓŁCZESNEJ

-EDUKACJA ONLINE

-DZIAŁANIA DLA NAUCZYCIELI

LOKALNOŚĆ

INTEGRACJA POKOLEŃ

WSPÓŁPRACA Z TEATREM NIEZALEŻNYM



Spis treści

MISJA I ROZSZERZENIE DOTYCHCZASOWYCH DZIAŁAŃ

3

AKADEMIA SCENY WSPÓŁCZESNEJ. DZIAŁANIA ONLINE (2020)

6

SPEKTAKLE REPERTUAROWE I SPEKTAKLE DLA SZKÓŁ

8

LOKALNOŚĆ I WSPÓŁPRACA

14

1

MISJA I ROZSZERZENIE DOTYCHCZASOWYCH DZIAŁAŃ w ramach Centrum Teatru i Tańca w Warszawie



Misja Teatru

Nasza misja wyraża się w haśle, które również było tytułem konferencji dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych (2021) "**Nie zrażamy do Teatru - zarażamy Teatrem**". Teatr w naszej perspektywie jest przede wszystkim **miejscem spotkań, połączeń różnych grup społecznych oraz twórców**. Jednocześnie jest miejscem **relaksu i twórczym środowiskiem rozwoju**.

Rozszerzenie

W latach 2020-2022 realizowaliśmy program "**Spółeczna Instytucja Kultury**" jako część Centrum Teatru i Tańca w Warszawie. Dotacja ta pozwoliła wzmocnić i rozszerzyć naszą działalność - zarówno na polu **edukacji** (Akademia Sceny Współczesnej, konferencja dla nauczycieli), **integracji** widzów i lokalnej społeczności (dedykowane spotkanie) oraz **współpracy** z twórcami (Scena Dostępna).

Nowe projekty i programy w ramach edukacji w latach 2020-2022

Akademia Sceny Współczesnej

1

Działalność edukacyjna online i offline dedykowana uczniom szkół ponadpodstawowych.

50
lekcji
online

90
godzin
warsztów

Współpraca z nauczycielami

2

Ustrukturyzowanie i rozszerzenie **współpracy** z nauczycielami warszawskich szkół ponadpodstawowych (planowana jest również druga konferencja w roku 2022).

konferencja
dla
nauczycieli
(2021)

56
nauczycieli
współpracujących

Nowe projekty i programy w ramach edukacji w latach 2020-2022

Spółeczność

3

Zwrócenie uwagi na rozwój **spółeczności** zgromadzonej wokół Teatru Scena Współczesna, jak i nawiązywanie współpracy z **lokalnym** środowiskiem Ballyturk Crew (teatr eksperymentalny) - 11.05.2022 (Mokotów).

kilkadziesiąt
spotkań
z widzami

darmowe
wydarzenia
sąsiedzkie

Wsparcie teatru niezależnego

4

Kluczowym rozpoznaniem i efektem działania jako Społeczna Instytucja Kultury było dostrzeżenie problemu i umożliwienie prezentacji na scenie przedsięwzięć **teatrów niezależnych** (od grup studenckich jak Teatr Szkoły Głównej Handlowej po grupy profesjonalne (Teatrzyk Gędźba, który występował wcześniej w Teatrze Dramatycznym pod nazwą Kabaret na koniec świata).

setki godzin
udostępnionej
powierzchni
sceny

16
spektakli
teatru
niezależnego

2

AKADEMIA SCENY WSPÓŁCZESNEJ DZIAŁANIA ONLINE (2020)

W niniejszym raporcie należy uwzględnić czas działalności online - ze względu na stan pandemii wirusa COVID-19 i zamknięcie teatrów w okresach 12.03.2020 - 6.06.2020; 4.11.2020 - 12.02.2021.

Choć działania edukacyjne skierowane były do młodzieży szkół ponadpodstawowych, stanowiły również atrakcyjny materiał dla osób dorosłych,

W ramach Akademii Sceny Współczesnej Online publikowane w Internecie były krótkie realizacje wideo związane z literaturą, historią i religią o wydźwięku edukacyjno - rozrywkowym.

Łącznie odbyło się 50 projektów w ramach 10 programów. Filmy były publikowane w serwisie facebook.pl (bezpłatny dostęp), co umożliwiło dotarcie do szerokiej grupy odbiorców.

Dodatkowo została nawiązana współpraca z grupami nauczycieli (m.in.: Budzący się Poloniści; Nauczyciele Warszawy 2019; Projekt Społeczny Lekcje w sieci 2020; Poloniści pytają; Biblioteka jest siłą!) czego efektem jest nie tylko promocja instytucji w środowiskach nauczycielskich, ale również stworzenie długotrwałych relacji.

Twórcami materiałów byli aktorzy związani z Teatrem Scena Współczesna, a większość scenariuszy powstała pod kierunkiem Włodzimierza Kaczkowskiego.



Jeden program miał formę konkursu ("Mówimy Makbetem") na interpretację fragmentu dramatu Szekspira. W konkursie mogli wziąć udział zarówno profesjonalni aktorzy jak i amatorzy. Taka otwarta formuła sprawiła, że działaniem zainteresowani byli reprezentanci młodzieży, a także osoby o utrudnionym dostępie do kultury oraz seniorzy.

Prowadzenie działań w Internecie wpłynęło na rozszerzenie grup odbiorczych Teatru Scena Współczesna i rozwój nowych kompetencji pracowników.

Wszystkie materiały są wciąż dostępne w mediach społecznościowych:
facebook.com/TeatrScenaWspolczesna

PODSUMOWANIE AKADEMIA SCENY WSPÓŁCZESNEJ ONLINE W LICZBACH



50

**PROJEKTÓW W RAMACH
10 PROGRAMÓW**



156 195

**ŁĄCZNA LICZBA
ODBIORCÓW DZIAŁAŃ**



3222

**LICZBA REAKCJI NA
OPUBLIKOWANE WIDEO**

3

SPEKTAKLE REPERTUAROWE I SPEKTAKLE DLA SZKÓŁ - DIAGNOZA

Analiza została wykonana w celu diagnozy działalności Teatru Scena Współczesna w latach 2020-2022, przy czym należy zaznaczyć, że datą wykonania tego raportu jest wrzesień 2022. Wyróżnikiem tej instytucji na tle innych warszawskich teatrów dramatycznych jest uniwersalny i integrujący charakter spektakli. "Dzieła wszystkie Szekspira", "Historia świata w skróconej wersji" grane są dla widowni repertuarowej (duży przekrój społeczny pod względem pozycji społecznej) jak i zorganizowanych grup młodzieży szkolnej (reprezentantów szkół średnich i ostatniej klasy szkoły podstawowej).

Zwraca się uwagę również na edukacyjny aspekt spektakli repertuarowych (integracja, wielopokoleniowość grupy odbiorców, możliwość czynnego uczestnictwa w wydarzeniach).

Z analizy publiczności i statystyk wynika, że Scena Współczesna wyróżnia się dostępnością (stosunkowo niedrogie bilety), długoletnimi współpracami (instytucja ma ugruntowany status społecznej instytucji - istnieje na rynku warszawskim ponad 23 lata) oraz ofertą skierowaną również do grup wykluczonych lub z utrudnionym dostępem do kultury (os. niepełnosprawne, seniorzy, studenci).

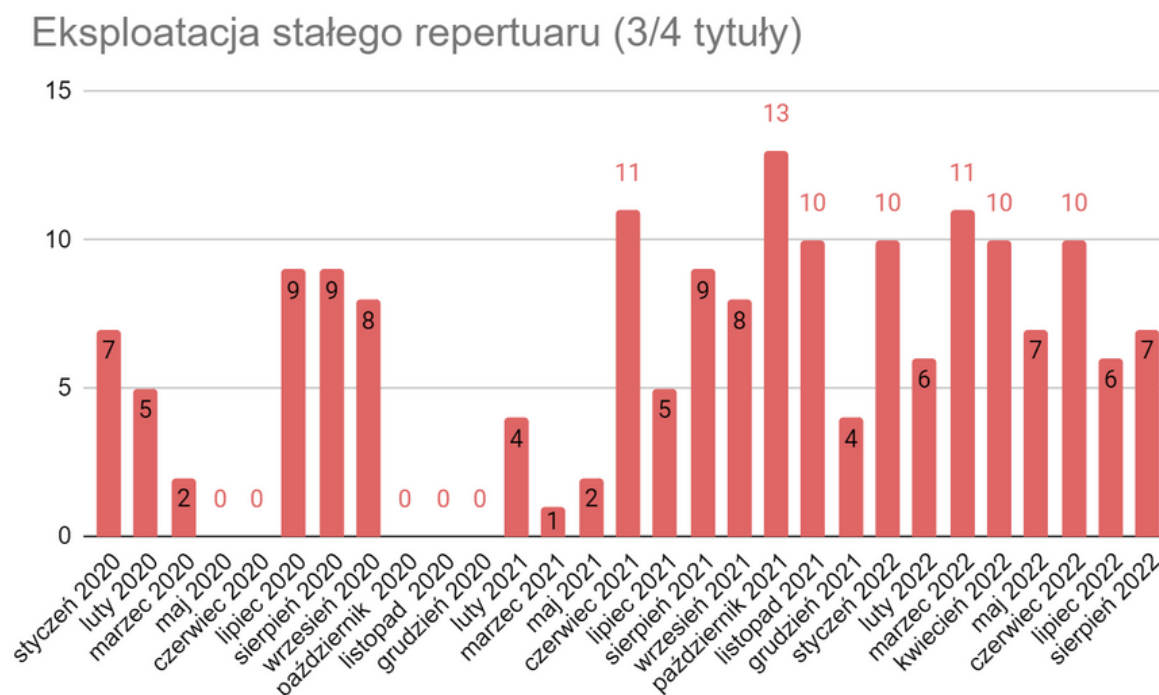
Ponad 25% spektakli w latach 2020-2022 to spektakle edukacyjne. Obserwowana jest tendencja wzrostowa.

W latach 2020-2022 do oferty zostały wprowadzone nowe projekty edukacyjne - oferta wypracowana w ich ramach, z uwagi na ukierunkowanie Sceny Współczesnej na działania edukacyjne, została włączona do niniejszego raportu.



LICZBA WYSTAWIEŃ SPEKTAKLI W LATACH 2020-2022

Zostało zagranych **174 spektakli** (przy czym należy zwrócić uwagę na ok. 7-miesięczną przerwę w funkcjonowaniu teatrów ze względu na stan pandemii COVID-19).



Istotnym wyróżnikiem działania Teatru Scena Współczesna jest eksploatacja 3/4 tytułów.

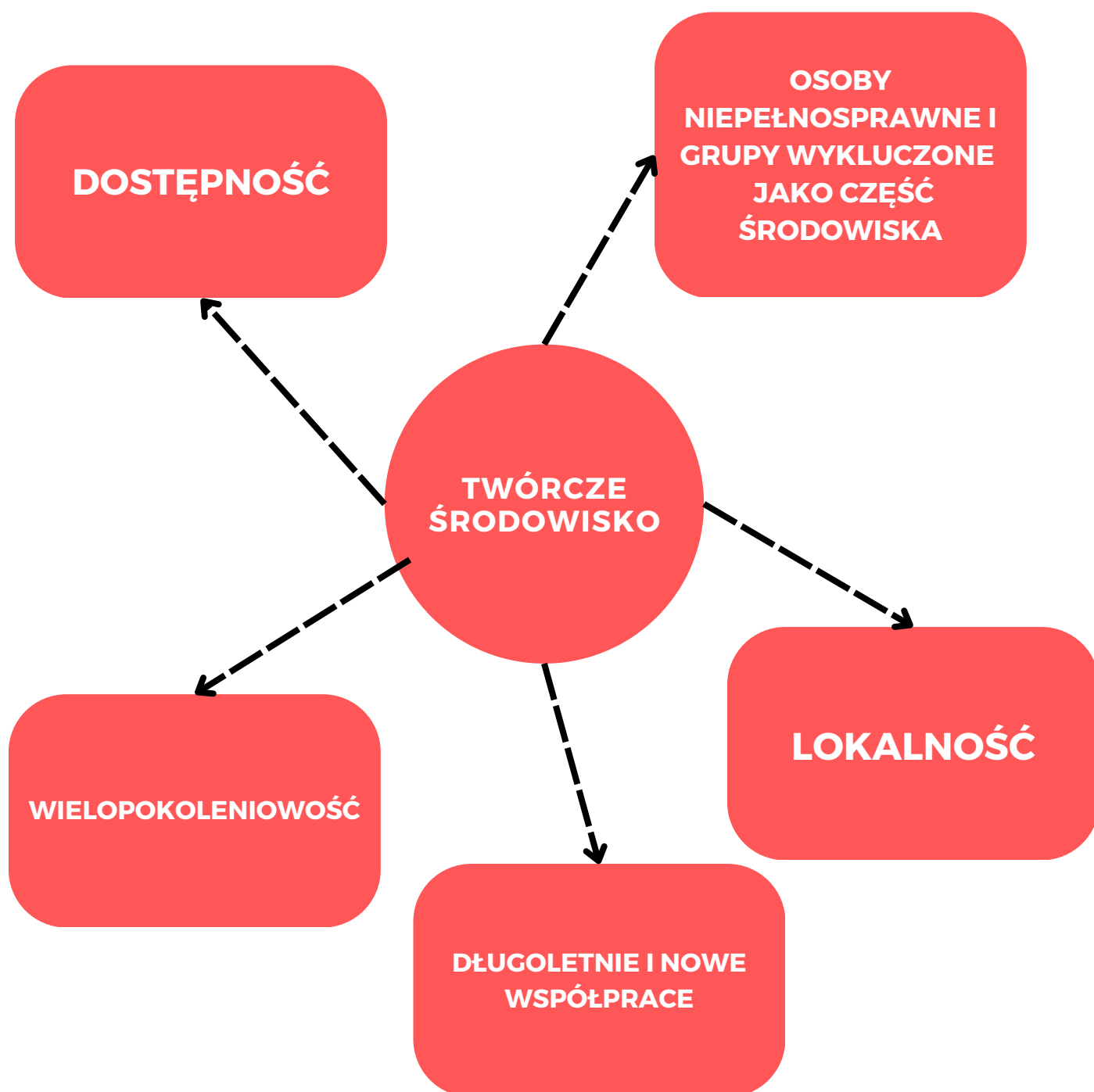
Suma (174 spektakle) dotyczy tytułów: "Dzieła wszystkie Szekspira", "Historia świata w skróconej wersji", "Biblia dla opornych" (do 10.2021), "Dzieła wszystkie Szekspira UPDATE" (od 06.2021), "Obserwuję Cię" (od 02.2021).

Dodatkowo zostało pokazanych **16 spektakli teatrów niezależnych**, m.in.: Teatr Szkoły Głównej Handlowej, Kabaret Ro-Pa, Teatrzyk Gędźba, młodzieżowy Teatr Panopticum, Teatr Inaczej.

WYRÓŻNIKI OFERTY TEATRU SCENA WSPÓŁCZESNA

Analizując rozkład publiczności i statystyki wystawień spektakli Teatru Scena Współczesna można wskazać 5 kluczowych wyróżników instytucji, które ogniskują się wokół hasła "Twórcze środowisko".

Część z nich wymaga bardziej szczegółowego opisu, ponieważ stała się strategią działań w latach 2020-2022 i stanowi rekomendację do kontynuacji.

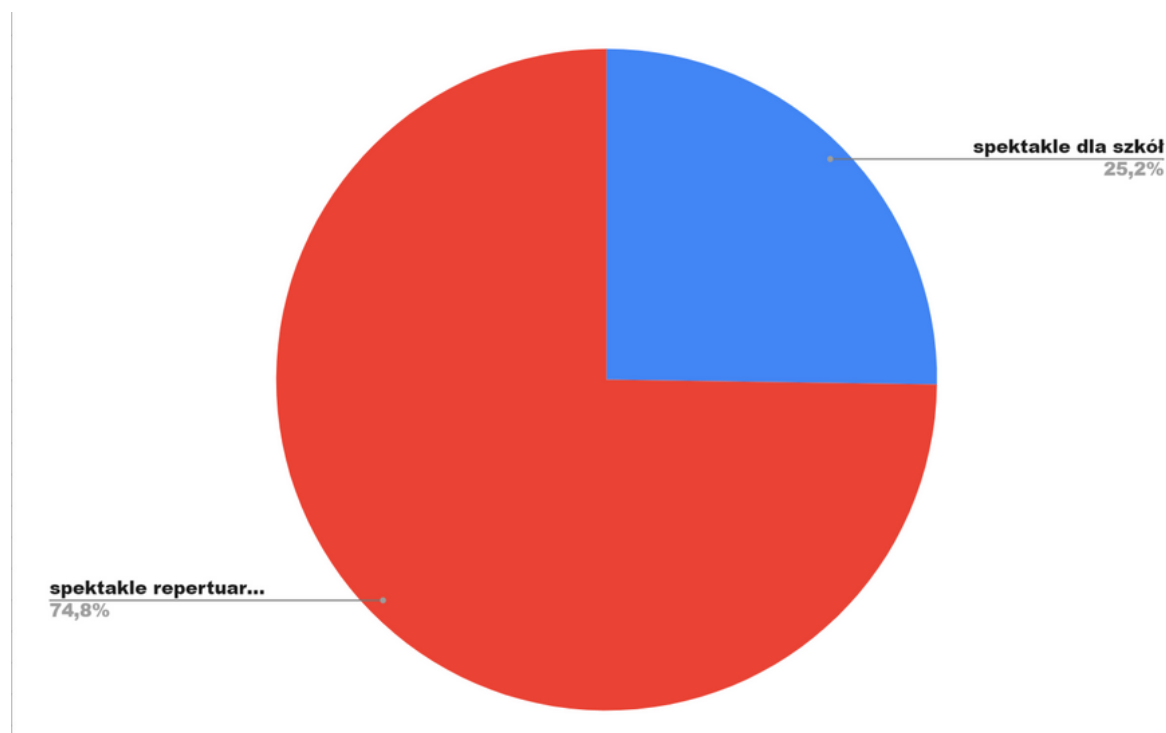


ODSETEK WYSTAWIEŃ SPEKTAKLI NA ZAMÓWIENIE SZKÓŁ W LATACH 2020-2022

Ponad 25 % granych spektakli to spektakle na zamówienie szkół ponadpodstawowych i podstawowych (ostatnie klasy).

Ponadto do widowni spektakli repertuarowych, które nie zostały wliczone w tę pulę, dołączają zorganizowane grupy szkolne.

Ze względu na specyfikę roku 2020 (zamknięcie teatrów i placówek szkolnych) rok ten nie został ujęty w poniższej statystyce. W 2020 roku prowadzona była działalność edukacyjna online w ramach Akademii Sceny Współczesnej.



W powyższej statystyce zostały uwzględnione miesiące w ramach roku szkolnego 2020/2021 oraz 2021/2022. Na 80 spektakli repertuarowych zostało zagranych 27 spektakli dla szkół.

Współczynnik 25,2 % jest o 5,1 % wyższy w stosunku do sezonu 2018/2019, kiedy odsetek ten wynosił 20.1%.

Statystyka ta została wykonana we wrześniu 2022, zamówione spektakle na rok szkolny 2022/2023 nie zostały uwzględnione (przed realizacją).

DOSTĘPNOŚĆ

Dotarcie do grup o utrudnionym dostępie do kultury/nieuczestniczących w kulturze stanowi jedną z głównych punktów misji Teatru Scena Współczesna i wiąże się z ciągłym wypracowywaniem strategii na tym gruncie.

71 % biletów sprzedanych wedle strategii zniżek

Cena biletu na spektakl repertuarowy w sezonie w latach 2020-2022 to 25-50 zł (normalny), 22-45 zł (ulgowy). W celu dotarcia do grup o utrudnionym dostępie do kultury stosuje się strategię zniżek (dla uczniów, seniorów, studentów, osób niepełnosprawnych, zorganizowanych grup widzów).

Bezpłatny dostęp dla grup wykluczonych

W latach 2020-2022 szczególną uwagę zwrócono na grupy, dla których dostęp do kultury jest niemożliwy. Podjęto współpracę z m.in.: Zespołem do obsługi Placówek Opiekuńczo-Wychowawczych Nr 2 w Warszawie, Ogólnopolskim Pogotowiem Ofiar Przemocy w Rodzinie "Niebieska Linia" Instytutu Psychologii Zdrowia w Warszawie.

Zakupy grupowe jako strategia

W miarę możliwości budżetowych oferta udostępniania jest na platformie zakupowej groupon - w ten sposób możliwe jest dotarcie do osób wcześniej niezainteresowanych ofertą kulturalną (z przeprowadzonych ankiet wynika, że część osób nie dokonałaby zakupu biletu przez stronę internetową teatru lub bileterię, ponieważ wcześniej nie uznawali wyjścia do teatru jako sposobu spędzania wolnego czasu).



PODZIĘKOWANIE DLA TEATRU SCENA WSPÓŁCZESNA

Serdeczne podziękowanie dla Teatru Scena Współczesna
za umożliwienie cyklicznego bezpłatnego dostępu do kultury dla
klientów Ogólnopolskiego Pogotowia Dla Ofiar Przemocy w Rodzinie
„Niebieska Linia” Instytutu Psychologii Zdrowia



OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE

Interaktywny charakter spektakli wytwarza możliwość przeprowadzenia działań integrujących. Kameralny charakter teatru sprzyja budowaniu więzi.

Grupy osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi włączane są do widowni repertuarowych spektakli (m.in. współpraca z Stowarzyszeniem Przyjaciół Osób z Ograniczeniem Samodzielności Życiowej "AGIS").



Opinia z portalu ewejściówki.pl:

★ 10,0 / 10

tak jak traktują niepełnosprawnych w tym teatrze to powinni się uczyć nawet w OXFORDZIE BYŁO SUPER POLECAMY I JESZCZE TAM WRÓCIMY!!!!!!!!!!!!!!!

ar.....@.....pl / 25 lipca 2022

Źródło: <https://ewejsciowki.pl/warszawa/teatry/teatr-scena-wspolczesna,550/dziela-wszystkie-szekspira,3174?eventId=228408>

WIELOPOKOLENIOWOŚĆ

W spektaklach uczestniczą przedstawiciele różnych grup wiekowych - od nastolatków do seniorów. Teatr Scena Współczesna rozpoznawalny jest jako "teatr idealny na rodzinne wyjścia". Spektakle satysfakcjonują zarówno młodzież jak i dorosłych, a często występującą zależnością wśród widzów jest kategoria "babcia/dziadek z wnuczką/wnukiem",



4

LOKALNOŚĆ I WSPÓŁPRACA

Priorytetowym celem działań Teatru Scena Współczesna jest wytwarzanie wspólnoty. Poniższe działania stanowią przykładowe strategie budowania relacji w środowisku lokalnym/sąsiedzkim (Mokotów)

Akcje dla sąsiadów

Darmowe wydarzenia integrujące lokalną społeczność, m.in.: urodziny sceny przy Bruna 9 (wyprzedaż garażowa, 12.06.2022), otwarcie sezonu Teatru Scena Współczesna (09.2021), piknik z okazji początku lata (07.2022).



Happenings w przestrzeni miejskiej

W celu dotarcia do odbiorcy przeprowadzane są happenings w pobliżu Teatru (głównie na Polu Mokotowskim). Mają one nie tylko charakter promocyjny, ale również stanowią próbę podjęcia dialogu z odbiorcą (w roku 2022 zostały przeprowadzone 4 takie akcje).



Współpraca z lokalnymi ośrodkami

Zgodnie z ideą teatru nie tylko jako instytucji, ale również społeczności, podejmowane są współprace z lokalnymi ośrodkami, m.in.: studencki Teatr SGH, Stowarzyszenie Przyjaciół Osób z Ograniczeniem Samodzielności Życiowej "AGIS", ZHP Mokotów.



TEATRY NIEZALEŻNE

Kluczowym rozpoznaniem i efektem działania jako Społeczna Instytucja Kultury było dostrzeżenie problemu i umożliwienie prezentacji na scenie przedsięwzięć teatrów niezależnych (od grup studenckich jak Teatr Szkoły Głównej Handlowej po grupy profesjonalne (Teatrzyk Gędzba). Jednostki te nie mają:

- przestrzeni prezentacji, szczególnie - przestrzeni na premierę
- możliwości dystrybucji biletów przez Internet (udostępnienie wydarzenia w bileterii wiąże się z koniecznością posiadania firmy i podpisania umowy)
- dostępu do akustyków i oświetleniowców
- często - know-how umożliwiającej zorganizowanie wydarzenia (logistyka, proces promocji)
- czasami - sali do prób (np. Teatrzyk Gędzba)

W ramach działania Centrum Teatru i Tańca w Warszawie zostały spełnione wszystkie potrzeby: od sceny do know-how.

Jednocześnie zwraca się uwagę na fakt, że współpracy te budują twórcze środowisko współpracy - uczestnicy amatorskich grup teatralnych mają kontakt z profesjonalnymi aktorami.

Teatry niezależne na scenie Teatru Scena Współczesna (Centrum Teatru i Tańca w Warszawie) - 16 spektakli (w tym 7 premier)

- **Teatrzyk Gędzba (9 spektakli):**

	Tytuł	Data spektaklu
1	Teatrzyk Gędzba czyli Pierwszy Mokotowski Międzynarodowy Konkurs Chopinowski dla ludzi bez talentu	27.11.2021
2	Teatrzyk Gędzba czyli Pierwszy Mokotowski Międzynarodowy Konkurs Chopinowski dla ludzi bez talentu	03.12.2021
3	Świąteczno-kolejowy program Teatrzyku Gędzba	30.12.2021
4	Walentynkowy Program Teatrzyku Gędzba	17.02.2022
5	Pierwszy Mokotowski Międzynarodowy Konkurs Chopinowski dla ludzi bez talentu	25.02.2022
6	Mężczyźni, Miłość i inne Rzodkiewki czyli Dzień Kobiet w Teatrzyku Gędzba	10.03.2022
7	Pierwszy Mokotowski Międzynarodowy Konkurs Chopinowski dla ludzi bez talentu	25.03.2022
8	Pierwszy Mokotowski Międzynarodowy Konkurs Chopinowski dla ludzi bez talentu	08.05.2022
9	Wszystko o Ojcach i Dziadkach czyli Dzień Matki w Teatrzyku Gędzba	26.05.2022

- **Teatr Inaczej - "Inaczej o miłości", 25.04.2022**
- **Kabaret Ro-Pa - 13.03.2022**
- **Ballyturk Crew (teatr eksperymentalny) - 11.05.2022**
- **Twórcy stand-up: wydarzenie "Stand-up Debiuty w Teatrze Scena Współczesna" (12.06.2022)**
- **młodzieżowy Teatr Panopticum - "Horror licealny" 7.07.2022**
- **Teatr Szkoły Głównej Handlowej - "Księżniczka na opak wywrócona": spektakle premierowe 4.02.2022, 5.02.2022**

TEATRZYK GĘDŹBA - NOWY KABARET LITERACKI W TEATRZE SCENA WSPÓŁCZESNA

Jeżeli chodzi o zakres współdziałania, szczególnie zwraca się uwagę na Teatrzyk Gędźba - projekt współtwórców „Kabaretu Na Koniec Świata” i serialu „Lala Poland”, którego premiera odbyła się na scenie Teatru Scena Współczesna 27.11.2021. Wcześniej zespół ten działał na Scenie Przdownik w Teatrze Dramatycznym, jednak współpraca z teatrem nie była już możliwa.

W tym przypadku przestrzeń Teatru została udostępniona nie tylko na prezentację, ale również próby do 9 spektakli teatralnych (w tym 5 premier).

W zespole Teatrzyku Gędźba występują: Iza Dąbrowska, Zuzanna Grabowska, Lucyna Malec, Michalina Sosna, Agata Wątróbska, Paweł Domagała, Paweł Koślik, Robert Majewski, Maciej Makowski, Monika Mariotti, Łukasz Matecki, Wojciech Solarz, Sebastian Stankiewicz, Arkadiusz Wrzesień.



STAND-UP DEBIUTY

Znaczącym projektem w przestrzeni warszawskich artystów niezależnych była organizacja przeglądu "STAND-UP DEBIUTY w Teatrze Scena Współczesna" (12.06.2022). W ramach wydarzenia zadebiutowało 8 twórców: Izabela Budzinowska, Marcin Czarnecki, Aleksander Gęściak, Łukasz Rochna, Bartosz Surówka, Olek Talkowski, Barbara Tukendorf, Krzysztof Więch. Artyści nie tylko mieli możliwość występu na scenie, ale również wsparcia w promocji swojej twórczości (każdy uczestnik otrzymał wynagrodzenie oraz profesjonalne nagranie swojego występu).

SZKOŁY WSPÓŁPRACUJĄCE

8 listopada 2021 r. Teatr Scena Współczesna zorganizował w Centrum Teatru i Tańca Konferencję dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych w Warszawie pt. „Nie zrażamy do teatru, zrażamy teatrem”. Program konferencji został przygotowany we współpracy z LXIX Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Integracyjnymi im. Bohaterów Powstania Warszawskiego 1944. Podczas konferencji przekazano nauczycielom materiały pomocnicze – w tym scenariusze lekcji edukacyjnych, dyskutowano o kulturze, teatrze, edukacji i wychowaniu (m.in. z aktorami Teatru Scena Współczesna), a uzupełnieniem konferencji były pokazy najciekawszych fragmentów i piosenek ze spektakli.



NIE ZRAŻAMY DO TEATRU, ZARAŻAMY TEATREM

KONFERENCJA I POKAZ
DLA NAUCZYCIELI SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH W WARSZAWIE

8.11.2021, GODZ. 12:30-14:30

ZGŁOSZENIA DO **3.11** NA ADRES **SCENAWSPOLCZESNA@GMAIL.COM**
(DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ)

W PROGRAMIE:

- POKAZY NAJCIEKAWSZYCH FRAGMENTÓW I PIOSENEK ZE SPEKTAKLI
- ROZMOWY Z AKTORAMI TEATRU SCENA WSPÓŁCZESNA
- PREZENTACJA SCENARIUSZY LEKCJI EDUKACYJNYCH
- ROZMOWA MODEROWANA

W DZISIEJSZYCH NIEPEWNYCH I TRUDNYCH DLA KULTURY CZASACH, Z TROSKĄ MYŚLIMY O TYCH, BEZ KTÓRYCH SZTUKA STRACILABY SENS, CZYLI O NASZYCH WIDZACH, A PRZEDĘ WSZYSTKIM TYCH MŁODYCH. NIE TYLKO INSTYTUCJE KULTURY UCIERPIAŁY NA LOCKDOWNIE. ZAMKNIĘCIE TEATRÓW, MUZEÓW, KIN SPOWODOWAŁO, ŻE KONTAKT MŁODEGO CZŁOWIEKA Z ŻYWĄ SZTUKĄ ZOSTAŁ OGRANICZONY, ZASTĄPIONY PROSZSZYMI FORMAMI WIZUALNYMI. ZDAJEMY SOBIE SPRAWĘ, ŻE W DOBIE KOLOROWYCH TREŚCI, SZEROKO DOSTĘPNYCH W INTERNECIE, NIE JEST ŁATWO PRZEKONAĆ MŁODEGO CZŁOWIEKA DO TEATRU. WIERZYMY JEDNAK, ŻE NIC NIE JEST W STANIE ZASTĄPIĆ NATURALNEGO I NAMACALNEGO KONTAKTU Z KULTURĄ, TEATREM, A SZTUKA PRZETRWA I DALEJ BĘDZIE KSZTAŁTOWAŁA NOWE POKOLENIA.

TEATR SCENA WSPÓŁCZESNA, W SWEJ IDEI SPEŁNIA FORMĘ TEATRU ŻYWEGO, POBUDZAJĄCEGO DO MYŚLENIA I REFLEKSJI, ALE JEST TAKŻE OTWARTY NA MŁODEGO WIDZA I JEGO POTRZEBY. ŁĄCZYMY KLASYKĘ Z DOBRYM HUMOREM I NOWOCZESNYMI METODAMI DOTARCIA DO KAŻDEGO ODBIORCY. NASZYM ZAŁOŻENIEM JEST MYŚL „NIE ZRAŻAMY DO TEATRU, ZARAŻAMY TEATREM”.

PROGRAM KONFERENCJI ZOSTAŁ PRZYGOTOWANY WE WSPÓŁPRACY Z LXIX LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM Z Oddziałami Integracyjnymi IM. BOHATERÓW POWSTANIA WARSZAWSKIEGO 1944



TEATR SCENA WSPÓŁCZESNA,
UL. GIORDANA BRUNA 9
(NOWA SCENA PRZY POLU MOKOTOWSKIM)



WWW.SCENAWSPOLCZESNA.PL



Projekt współfinansuje m. st. Warszawa



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY JEST PRZEZ M.ST. WARSZAWA
W RAMACH PROGRAMU "CENTRUM TEATRU I TAŃCA W WARSZAWIE"

LISTA SZKÓŁ WSPÓŁPRACUJĄCYCH

Zostały wyłączone okresy, w których instytucje kulturalne i placówki szkolne były zamknięte ze względu na pandemię COVID-19.

Lp.	Forma działania	Tytuł	Data	Szkoła/Instytucja
1	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira (400 uczniów, Kino Elektronik)	08.01.2020	Zespół Szkół nr 42 w Warszawie
2	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira (spektakl w szkole)	15.06.2021	26 Liceum Ogólnokształcące im. Juliana Tuwima przy ulicy Alpejskiej 16 w Warszawie
3	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	24.06.2021	XLI LO im. Lelewela w Warszawie
4	spektakl dla szkoły	Biblia w skróconej wersji	5.10.2021	26 Liceum Ogólnokształcące im. Juliana Tuwima przy ulicy Alpejskiej 16 w Warszawie
5	spektakl dla szkoły	Biblia w skróconej wersji	7.10.2021	26 Liceum Ogólnokształcące im. Juliana Tuwima przy ulicy Alpejskiej 16 w Warszawie
6	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	8.10.2021	LXXXVI LO im. " Batalionu Zośka" w Warszawie
7	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	12.10.2021	CV Liceum Ogólnokształcące w Warszawie
8	spektakl dla szkoły	Biblia w skróconej wersji	23.10.2021	VIII Liceum Ogólnokształcące im. Władysława IV
9	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira + spotkanie z aktorami	8.11.2021	Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Bełchatowie
10	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	23.11.2021	CLIX Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Warszawie
11	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	23.11.2021	XLI Liceum Ogólnokształcące im. Joachima Lelewela w Warszawie
12	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	24.11.2021	Zespół Szkół w Piastowie
13	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	25.11.2021	CLIX Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Warszawie
14	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	7.12.2021	Zespół Szkół Łączności w Warszawie
15	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	7.12.2021	IV Liceum Ogólnokształcące im. rtm. Witolda Pileckiego w Piasecznie
16	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	9.12.2021	Zespół Szkół im. Bohaterów Narwiku w Warszawie
17	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	14.12.2021	Zespół Szkół im. Bohaterów Narwiku w Warszawie
18	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	20.01.2022	LXIX Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Integracyjnymi im. Bohaterów Powstania Warszawskiego 1944 w Warszawie

19	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	25.01.2022	Zespół Szkół Łączności w Warszawie
20	spotkanie w szkole	spotkanie z młodzieżą o Teatrze (w szkole)	25.01.2022	LXIX Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Integracyjnymi im. Bohaterów Powstania Warszawskiego 1944 w Warszawie
21	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	4.03.2022	CV LO im. Z. Herberta w Warszawie
22	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	25.03.2022	CLIX Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Warszawie
23	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	11.04.2022	26 Liceum Ogólnokształcące im. Juliana Tuwima przy ulicy Alpejskiej 16 w Warszawie
24	spektakl dla szkoły	Historia świata w skróconej wersji	11.04.2022	Biacomex, Biuro Podróży, Białystok (spektakl dla młodzieży)
25	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	12.04.2022	CLIX Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Warszawie
26	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	22.04.2022	szkoła (Warszawa)
27	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	17.05.2022	Prywatna Szkoła Podstawowa 114 w Warszawie
28	spektakl dla szkoły	Dzieła wszystkie Szekspira	13.06.2022	Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 4 im. Władysława Grabskiego w Łowiczu

OPINIE NAUCZYCIELI I RODZICÓW O SPEKTAKLACH EDUKACYJNYCH

O spektaklu "Dzieła wszystkie Szekspira"

Przedstawienie bardzo nam się podobało. Uczniowie byli zachwyceni możliwością rozmowy z aktorami, wspólnymi zdjęciami. Dziękujemy za tak miłe przyjęcie, swobodną atmosferę i wieczór pełen wrażeń. Dzięki Wam, nasi uczniowie poznali zupełnie inne oblicze teatru. Wielu z nich spodziewało się sztywnego podziału widz - kurtyna - aktorzy, a tutaj taka wspaniała niespodzianka. Zaprocentuje to na przyszłość, gdyż już dzisiaj uczniowie deklarują swój udział w następnych przedstawieniach teatralnych.

Elżbieta Olczykowska 21 listopada 2021

O spektaklu "Historia świata w skróconej wersji"

Przedstawienie - idealne dla całej rodziny. Czasem trudno lub wręcz niemożliwe wybrać spektakl, który byłby odpowiedni dla „protestującego” nastolatka, mniejszego dziecka i dorosłego. Tutaj wybór był jak strzał w 10-kę. Wszyscy mieliśmy ogromny ubaw i przyjemność.

23 listopada 2021

Świetny, rewelacja. Mój piętnastoletni bratanek, który pierwszy raz był w teatrze, skomentował tak : słuchaj, to było dużo lepsze niż jakiegokolwiek kino !

15 marca 2021



SCENA
WSPÓŁCZESNA

www.scenawspolczesna.pl

www.facebook.com/TeatrScenaWpolczesna

www.instagram.com/scenawspolczesna

Teatr Scena Współczesna
ul. Giordana Bruna 9
02-594 Warszawa