



Oferta spektakli dla szkół

Wraz z ofertą edukacyjną

Szanowni Państwo,

W tym sezonie realizujemy program edukacyjny dla młodzieży i możemy zaproponować wydarzenia towarzyszące spektaklom (w cenie spektaklu lub w przypadku spacerów teatralnych z niewielką dopłatą).

Spis treści

SPEKTAKLE	3
Oferta dla szkół:	3
Dzieła wszystkie Szekspira, reż. W. Kaczkowski	4
Historia świata w skróconej wersji, reż. W. Kaczkowskiego	5
Biblia w skróconej wersji, reż. Szymona Turkiewicza	6
OFERTA EDUKACYJNA	7
1. SZEKSPIR 3.0 - Warsztaty z tworzenia map myśli na przykładzie tematu promowania postaci i dzieł Szekspira w Internecie	8
2. Lekcje teatralne (w formie spaceru lub wykładu) i tematyczne wycieczki po Warszawie	9
Lekcja Teatralna: „Szekspir w Łazienkach” + spektakl „Dzieła wszystkie Szekspira”	9
Lekcja Teatralna: Teatr historii w Warszawie + <i>Historia świata w skróconej wersji</i>	9
3. Gra miejska: Szekspir w Łazienkach	11
4. Spotkanie z aktorami po spektaklu (w cenie spektaklu)	12

SPEKTAKLE

Oferta dla szkół:

Spektakl możemy zorganizować w dowolny dzień powszedni w godzinach porannych lub wieczornych.

- Aby odbył się spektakl musi zostać zarezerwowanych minimum **45-50 miejsc**. Maksymalna ilość osób na widowni to **60-70** (w przypadku rezerwacji ponad 60 miejsc przewidujemy zniżkę).
- Cena biletu dla zorganizowanej grupy szkolnej to **30 zł**.
- **Nauczyciele** mają darmowy wstęp na spektakl.
- Jest możliwość skorzystania z oferty edukacyjnej (w tym sezonie: w cenie spektaklu, szczegóły w dziale „oferta edukacyjna”).

Jeżeli grupa liczy mniej niż 45 osób, młodzież szkolna może również **dołączać do widowni** spektakli repertuarowych.

W przypadku większych zamówień cena może podlegać negocjacom.

Zapraszamy do kontaktu.



Dzieła wszystkie Szekspira, reż. W. Kaczkowski

Żartobliwa prezentacja wszystkich 37 dramatów największego dramaturga wszech czasów. Trzech aktorów występuje pod własnymi imionami, bawi publiczność, żonglując cytatami, streszczeniami fabuły i odwołania mi do stereotypowej znajomości Dzieł Szekspira.

W ramach spektaklu: hip-hopowy „Otello”, „Makbet” po góralsku, „Hamlet” w trzyminutowej wersji oraz „Romeo i Julia” grana przez samych mężczyzn. Widzowie są wciągani do akcji, nieustannie prowokowani przez aktorów do wspólnej zabawy. Spektakl od lat cieszy się niesłabnącym powodzeniem wśród publiczności w każdym wieku. Bawi ucząc i uczy bawiąc. Kpi właściwie nie z Szekspira, ale ze schematów kultury masowej, które korzystają z jego twórczości. A to wszystko w oszałamiającym tempie, które nie pozwala się nudzić ani przez chwilę.

Tłumaczenie/ Adaptacja/ Reżyseria: Włodzimierz Kaczkowski

Scenografia: Tomasz Larek

Muzyka: Tomasz Luc

Występują: Jarosław Domin/Kamil Przystał, Łukasz Matecki, Dariusz Sikorski/ Bartek Głogowski



Historia świata w skróconej wersji, reż. W. Kaczkowskiego

Niezwykła komediowo-musicalowa podróż wehikułem czasu po wszystkich przełomowych wydarzeniach i symbolicznych miejscach w historii ludzkości.

Ponad 3 tysiące lat historii pokazane przez 3 aktorów w niespełna dwie godziny. Możliwe? Zderzymy Leonarda da Vinci z „Facetami w czerni” i postaciami z Trylogii oraz hippisami. Poznamy osobiście Napoleona i Einsteina oraz nowe oblicze wojen XX wieku. Takiego przeglądu nie zapewni żaden podręcznik ani nawet multimedialna encyklopedia.

Tłumaczenie/adaptacja/reżyseria: Włodzimierz Kaczkowski

Teksty piosenek: Krzysztof Kosowski

Muzyka: Janusz Grudziński

Występują: Jarosław Domin, Łukasz Matecki, Bartek Głogowski



Biblia w skróconej wersji, reż. Szymona Turkiewicza

90 minut, 3 aktorów, 44 postacie biblijne. Brzmi nierealnie?

Wyrusz w niezapomnianą podróż po Starym i Nowym Testamencie i poznaj najważniejsze historie biblijne przedstawione z przymrużeniem oka.

Noe (w tej roli Marcin Piejaś) z ogromną tkliwością opowie o stworzeniu Arki, jako Salomon zaśpiewa pouczający przebój w stylu Jerzego Połomskiego, Salome skusi Jana Chrzciciela dzikim tańcem a Jeruzalem TV pokaże na żywo transmisję z narodzin Jezusa. Zawitości biblijnych imion rozjaśnimy w rytmie arabskiego hip-hopu.

Spektakl gwarantuje nieformalną edukację, która bezboleśnie zaznajomi każdego z biblijnymi historiami. Skłoni również do refleksji na temat umiejscowienia człowieka we wszechświecie, istoty dobra i zła.

Twórcy dorzucają też zupełnie gratis mnóstwo smaczków dla tych, którzy mają Biblię w jednym palcu lub dla tych, którzy chcą zgłębić jej tajniki.

Tłumaczenie/Produkcja: Włodzimierz Kaczkowski

Reżyseria/Muzyka/Teksty/ Adaptacja: Szymon Turkiewicz

Scenografia/Kostiumy: Magdalena Engelmajer

Występują: Paweł Iwanicki, Bartek Głogowski, Marcin Piejaś

OFERTA EDUKACYJNA



1. SZEKSPIR 3.0 - Warsztaty z tworzenia map myśli na przykładzie tematu promowania postaci i dzieł Szekspira w Internecie

Koszt: 125 zł/grupa warsztatowa + cena za bilet/osoba – ok. 35 zł/osoba

Warsztat przeprowadzany jest w szkole po obejrzeniu przez uczniów spektaklu „Dzieła wszystkie Szekspira”.

Czas trwania warsztatów: 45-50 min. (wersja skrócona); 75 min. (wersja pełna)

Maksymalna ilość osób biorąca udział w jednym warsztacie: 20-30 osób.

Zapotrzebowanie:

* warunek konieczny - flipchart lub inna możliwość przyklejenia kartek w formacie A1;

* dodatkowo – możliwość wyświetlenia multimedialnej prezentacji (proszę o informację czy jest to możliwe);

Cel warsztatów: zaprezentowanie metody tworzenia mapy myśli oraz jednocześnie włączenie uczniów w tworzenie strategii promowania postaci Szekspira w Internecie (na bazie tego tematu wspólnie tworzona będzie mapa myśli podczas warsztatu).

Szkicowy przebieg:

1. Przywitanie (i zapoznanie się) – 5 min
2. Prezentacja metody tworzenia mapy myśli: na czym polega, do czego stosuje się tę metodę, podstawowe zasady tworzenia mapy myśli, przykłady map myśli – 20 min.
3. Mapa myśli w praktyce „Szekspir 3.0 czyli jak promować Szekspira w Internecie”. Wspólnie z uczniami zastanawiamy się nad tym, co robiłby Szekspir, gdyby żył w aktualnym czasie, jak wykorzystywałby medium Internetu do promowania swojej twórczości. Najpierw tworzymy mapę tematów poruszanych w ramach „Dzieł wszystkich Szekspira”, a następnie jak można wykorzystać media społecznościowe (Instagram, Facebook, YouTube) do prezentacji tych tematów – 20 min.

Osoba prowadząca warsztaty:

Julia Szczęsna – absolwentka Wiedzy o Teatrze (Uniwersytet Jagielloński) oraz Informatyki Społecznej (Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych); w swojej pracy badawczej i edukacyjnej porusza kwestie interdyscyplinarnych połączeń. Pracowała w Centrum Badawczo-Rozwojowym Orange Labs w Dziale Inkubacji Innowacyjnych Rozwiązań, a obecnie realizuje swój projekt aplikacji internetowej oraz pełni funkcję Menadżera ds. Rozwoju Teatru Scena Współczesna.





2. Lekcje teatralne (w formie spaceru lub wykładu) i tematyczne wycieczki po Warszawie

Lekcja Teatralna: „Szekspir w Łazienkach” + spektakl „Dzieła wszystkie Szekspira”

Koszt: 100 zł/grupa warsztatowa + cena za bilet/osoba – ok. 34 zł/osoba

Tematyka lekcji:

- Stanisław August jako tłumacz i miłośnik twórczości Szekspira.
- Motywy szekspirowskie w Łazienkach Królewskich.
- Teatralny charakter królewskiego parku.
- Recepcja i inspiracje dziełami Szekspira w Polsce.

Cele:

Poszerzenie wiedzy zdobytej na lekcjach języka polskiego i historii odnośnie:

- ✓ Panowania Stanisława Augusta (szczególnie uwzględniając jego działalność kulturalną)
- ✓ Historii Łazienek Królewskich (obiektów teatralnych, rzeźb)
- ✓ Twórczość Williama Shakespeare’a i jej polska recepcja.
- ✓ Motyw arkadii w literaturze i założenia parkowo-pałacowego.

Lekcja Teatralna: Teatr historii w Warszawie + *Historia świata w skróconej wersji*

Koszt: 100 zł/grupa warsztatowa + cena za bilet/osoba – ok. 34 zł/osoba

Tematyka lekcji:

- Książęta Mazowieccy w Ujazdowie (początki Warszawy).

- Historia Zamku Ujazdowskiego.
- Łazienki Królewskie jako rezydencja królewska.
- Czasy zaborów (Belweder i koszary).
- Dzielnica rządowa II RP i aleja Szucha w trakcie II Wojny Światowej.
- Warszawa po 1945 (zabudowania ulicy Belwederskiej, Ambasada Rosji).

Cele:

- ✓ Zapoznanie grupy z historią Warszawy na przykładach ważnych obiektów rządowych i kulturalnych.
- ✓ Ukazanie zmian w tkance miejskiej pod wpływem różnych czynników historycznych.
- ✓ Wskazanie zmian w architekturze i sztuce na przestrzeni wieków.

Osoba prowadząca spacer:

Tomasz Krajewski - licencjonowany przewodnik PTTK, na stałe współpracujący z Muzeum Warszawskiej Pragi. Od paru lat zajmuje się Wisłą w Warszawie. Jest współautorem publikacji Wisła 24 (i więcej) opowieści. Jako edukator i przewodnik współpracował z Dzielnicą Wisła a obecnie z projektem Czysta Wisła. Ukończył warszawską Akademię Teatralną, gdzie obronił pracę pt. Flis Moniuszki i rzeczny teatr. Organizował również wystawę Flis na Jazdowie w Otwartej Pracowni. Współpracował z Muzeum Fryderyka Chopina i zajmuje się tematyką związaną z warszawskimi teatrami i sztuką w mieście.



3. Gra miejska: Szekspir w Łazienkach

Koszt: 100 zł/grupa warsztatowa + cena za bilet/osoba – ok. 34 zł/osoba

Grupa docelowa: SP klasy IV-VIII, liceum

Gra ma na celu przybliżyć młodzieży szkolnej zagadnienia związane z twórczością Williama Szekspira oraz działalnością kulturotwórczą króla Stanisława Augusta. Ponadto uczestnicy będą mieli okazję zapoznać się z historią fascynacji ostatniego polskiego monarchy twórczością genialnego stratfordczyka.

Dodatkowym atutem gry jest poznanie przez młodzież topografii Łazienek Królewskich oraz ich historycznego i kulturowego charakteru.

- Po podzieleniu na maksymalnie cztery grupy uczestnicy otrzymają koperty z umieszczonymi wskazówkami, każda grupa będzie przechodziła tą samą trasę (inna będzie kolejność przechodzenia przez poszczególne stacje)
- Trasa składa się z sześciu stacji, na każdej stacji grupa będzie musiała znaleźć odpowiedź na jedno lub dwa pytania i zapisać ją na karcie (poprawne odpowiedzi umożliwią grupie odnalezienie dalszych stacji)

Stacje:

- Ogród przed Starą Pomarańczarnią/Stara Pomarańczarnia (dwa pytania)
- Popiersie Stanisława Augusta (jedno pytanie)
- Pałac na Wyspie (jedno pytanie)
- Amfiteatr (jedno pytanie)
- Pomnik Stanisława Wyspiańskiego (dwa pytania)
- Mostek z widokiem na Belweder (jedno pytanie) miejsce spotkania wszystkich grup

*pytania grup będą lekko zmodyfikowane tak by każda miała szansę dotrzeć na mostek w podobnym czasie.

Osoba prowadząca grę miejską:

Tomasz Krajewski - licencjonowany przewodnik PTTK, na stałe współpracujący z Muzeum Warszawskiej Pragi. Od paru lat zajmuje się Wisłą w Warszawie. Jest współautorem publikacji Wisła 24 (i więcej) opowieści. Jako edukator i przewodnik współpracował z Dzielnicą Wisła a obecnie z projektem Czysta Wisła. Ukończył warszawską Akademię Teatralną, gdzie obronił pracę pt. Flis Moniuszki i rzeczny teatr. Organizował również wystawę Flis na Jazdowie w Otwartej Pracowni. Współpracował z Muzeum Fryderyka Chopina i zajmuje się tematyką związaną z warszawskimi teatrami i sztuką w mieście.



4. Spotkanie z aktorami po spektaklu (w cenie spektaklu)

Aktorzy grający w naszych spektaklach posiadają duże doświadczenie w prowadzeniu ciekawych rozmów z młodzieżą.

Możemy przeprowadzić spotkanie o tematyce ogólnej, np.:

- O pracy nad danym spektaklem.
- O zawodzie aktora, pracy w teatrze.
- O komedii jako gatunku literackim.

Lub związanej ze spektaklem. W przypadku „Dzieł wszystkich Szekspira”, o postaci Szekspira i jego twórczości.



ODPOWIEMY NA WSZELKIE PAŃSTWA PYTANIA I SUGESTIE:

www.scenawspolczesna.pl
scenawspolczesna@gmail.com
Tel.: 796 550 570

Chętnie wsłuchujemy się w Państwa potrzeby. Zapraszamy do kontaktu.

